

La rilettura

Thriller · Scena a due · 4 min · Ruolo femminile · Adulto · Avanzato

(Un ufficio editoriale, tardi. L'editrice ha il manoscritto annotato davanti a sé.)

L'ÉDITRICE

È il suo libro migliore. Preciso, agghiacciante. L'omicidio del capitolo nove, soprattutto. Ci si crede al cento per cento.

L'AUTEUR

Grazie. Mi sono documentato molto.

L'ÉDITRICE

È questo che mi turba. Il dettaglio del bottone mancante sul gilet della vittima. La cenere nel lavandino. L'orologio fermo alle 3:40.

L'AUTEUR

Dettagli inventati. È il mio mestiere.

L'ÉDITRICE

Solo che sono esattamente gli elementi del caso Rivel. Irrisolto. Mai pubblicati. Lo so perché la vittima era mia sorella.

(Un silenzio lunghissimo. L'autore posa la tazza, troppo piano.)

L'AUTEUR

...Dovrebbe pubblicare questo libro, signora. Così com'è.

L'ÉDITRICE

Prima pubblicherò un'altra cosa. Un solo capitolo. E conosco qualcuno, alla polizia, che adora le anteprime.

Cosa puoi farne

Testo originale scritto per Acto. Leggilo, stampalo, lavoralo a lezione, recitalo a un provino o in un self-tape: serve a questo, e non devi chiedere niente. Per una rappresentazione pubblica o un uso commerciale, scrivici a contact@acto.re.