

La prova

Commedia · Scena a 4 · 4 min · Ruolo maschile · Adulto · Intermedio

(Una prova. Il regista si strappa i capelli.)

RÉGIS

Da capo. Scena del veleno. Nina, entri, vedi il corpo, urli.

NINA

Urlo dentro di me. È una scelta.

RÉGIS

Il pubblico non sente il tuo interno, Nina.

BÉBERT

Io, una domanda: sono il morto. Respiro o no?

RÉGIS

Sei morto, Bébert. I morti non respirano.

BÉBERT

Sì, ma l'ultima volta ho trattenuto il fiato e sono svenuto davvero. Almeno era realistico.

CLÉMENCE

E il mio costume? Mi hanno vestita da vedova, ma faccio la sorella.

RÉGIS

La vedova è malata. Stasera sei tu la vedova.

CLÉMENCE

Quindi piango un marito che non ho provato?

RÉGIS

Piangi e basta! Si piange benissimo per degli sconosciuti, chiedi ai funerali.

NINA

Sta crollando. Adoro quando crolla, diventa sincero.

RÉGIS

Non sto crollando! Io... dirigo. Con passione. Da capo. Bébert, muori.
Nina, urla. Clémence, piangi. E per pietà, che qualcuno, stasera, finga
di crederci.

(Tutti si bloccano, concentratissimi. Bébert alza la mano.)

BÉBERT

... Faccio un ultimo respiro prima, o no?

Cosa puoi farne

Testo originale scritto per Acto. Leggilo, stampalo, lavoralo a lezione, recitalo a un provino o in un self-tape: serve a questo, e non devi chiedere niente. Per una rappresentazione pubblica o un uso commerciale, scrivici a contact@acto.re.