

La giuria

Satira · Scena a 3 · 3 min · Ruolo maschile · Senior · Intermedio

(Tre giudici dietro un tavolo. Davanti a loro, un cornetto, sotto una campana di vetro.)

HUGO

Bene. Giudichiamo questo cornetto secondo i nostri quattro assi: la croccantezza, l'emozione, la verticalità e lo storytelling.

MYRIAM

A me parla. Questo cornetto ha vissuto. Si sente il burro, ma soprattutto si sente il dubbio.

GÉRARD

Io non mangio il dubbio. Mangio un cornetto. È buono.

HUGO

« Buono » non è un criterio, Gérard. « Buono » è il grado zero del giudizio.

GÉRARD

Eppure è proprio lo scopo di un cornetto. Essere buono.

MYRIAM

Lo scopo di un cornetto è interrogarci su noi stessi.

(Una pausa.)

GÉRARD

Il mio mi interroga sul perché sono seduto qui.

HUGO

Vota la verticalità da 1 a 10.

GÉRARD

È un cornetto. È sdraiato. La verticalità è zero. Come la nostra conversazione.

(Myriam scrive « 8 ». Il cornetto, indifferente, si raffredda.)

Cosa puoi farne

Testo originale scritto per Acto. Leggilo, stampalo, lavoralo a lezione, recitalo a un provino o in un self-tape: serve a questo, e non devi chiedere niente. Per una rappresentazione pubblica o un uso commerciale, scrivici a contact@acto.re.