

La domanda di troppo

Thriller · Scena a due · 4 min · Ruolo femminile · Adulto · Avanzato

(Una stanza spoglia. Un fascicolo chiuso tra loro. Lei non lo apre.)

GARANCE

Non ha chiesto perché è qui. In vent'anni, lo chiedono tutti. Tranne quelli che lo fanno.

MERCIER

Lei non ha aperto il suo fascicolo. Di solito si apre. Tranne quando è vuoto.

GARANCE

Il 12, tra le ventidue e mezzanotte. Mi racconti.

MERCIER

Il cinema. Lo spettacolo delle 21:50. Posso raccontarle il film, se vuole.

GARANCE

Tutti sanno raccontare un film.

MERCIER

Non il guasto al proiettore al quarantaduesimo minuto. Dodici minuti di buio, sala piena. Verifichi.

(Una pausa.)

GARANCE

Chi le ha parlato di quel guasto, signor Mercier?

MERCIER

Io... io c'ero. Gliel'ho appena detto.

GARANCE

È durato quattro minuti. I dodici minuti sono la cifra del giornale dell'indomani. Il giornale si era sbagliato.

(Silenzio. Mercier guarda la porta, poi lo specchio unidirezionale.)

MERCIER

Voglio un avvocato.

GARANCE

Lo so. È incredibile quanto lo si voglia, all'improvviso, quando si è visto un film per intero.

Cosa puoi farne

Testo originale scritto per Acto. Leggilo, stampalo, lavoralo a lezione, recitalo a un provino o in un self-tape: serve a questo, e non devi chiedere niente. Per una rappresentazione pubblica o un uso commerciale, scrivici a contact@acto.re.