

L'ultima copia

Commedia romantica · Scena a due · 3 min · Ruolo femminile · Adulto · Principiante

(Una libreria, una sera di pioggia. Due mani si posano sullo stesso libro.)

ELLE

C'ero prima io.

LUI

La mia mano è arrivata prima. Ho dei testimoni.

(Indica lo scaffale vuoto.)

LUI

Cioè. Avevo.

ELLE

È per il compleanno di mia sorella. Domani. Non può vincere.

LUI

È per me. Rottura. Martedì scorso. Direi che siamo pari.

ELLE

...La lasciano e lei si regala una storia d'amore?

LUI

È un manuale di riparazione travestito. L'ha almeno letto, per regalarlo?

ELLE

Tre volte. Il passaggio del faro lo recito a occhi chiusi.

(Una pausa.)

ELLE

Non è un argomento, lo so.

LUI

Lo prenda. A una condizione: il passaggio del faro. A occhi chiusi. Adesso.

(Lei chiude gli occhi. Recita. Lui non guarda più il libro.)

LUI

Ha sbagliato il finale. È « torna », non « resta ».

ELLE

...L'ha letto.

LUI

Tre volte.

(Spinge il libro verso di lei.)

LUI

C'è un caffè qui di fronte. Mi racconti il finale. Il suo, non quello del libro.

Cosa puoi farne

Testo originale scritto per Acto. Leggilo, stampalo, lavoralo a lezione, recitalo a un provino o in un self-tape: serve a questo, e non devi chiedere niente. Per una rappresentazione pubblica o un uso commerciale, scrivici a contact@acto.re.