

Il controllo

Thriller · Scena a due · 3 min · Ruolo maschile · Adulto · Intermedio

(Un posto di frontiera, di notte. L'agente sfoglia un passaporto, senza fretta.)

L'AGENTE

Motivo del viaggio?

LE VOYAGEUR

Turismo. Qualche giorno. La montagna.

L'AGENTE

A febbraio. Senza bagaglio. Con un biglietto di sola andata.

LE VOYAGEUR

Mi piace viaggiare leggero. E decidere sul posto quando torno.

L'AGENTE

Il suo passaporto ha un timbro d'uscita da un Paese in cui non è mai entrato. Strano, un timbro d'uscita senza timbro d'ingresso.

(Una pausa.)

LE VOYAGEUR

Le amministrazioni fanno errori.

L'AGENTE

Ne fanno. Ma non quello. Quello bisogna fabbricarlo.

(Posa il passaporto, piatto, e lo tiene sotto la mano.)

L'AGENTE

Allora ricominciamo. Motivo del viaggio. Quello vero, stavolta. Abbiamo tutta la notte, e una sola porta.

Cosa puoi farne

Testo originale scritto per Acto. Leggilo, stampalo, lavoralo a lezione, recitalo a un provino o in un self-tape: serve a

questo, e non devi chiedere niente. Per una rappresentazione pubblica o un uso commerciale, scrivici a contact@acto.re.