

Il cambio

Fantastico · Scena a 3 · 3 min · Ruolo femminile · Adulto · Intermedio

(Un museo, le 3 del mattino. Due guardiani alla guardiola. Ne arriva un terzo, con un'uniforme d'altri tempi.)

JONAS

Sei in anticipo. Il cambio è alle quattro.

LE VEILLEUR

Io sono sempre puntuale. Sono i vostri orologi a esitare.

MILA

È sul tuo turno, lui?

JONAS

Credevo fosse sul tuo.

LE VEILLEUR

Prendo il piano degli orologi. Come ogni notte.

MILA

Nessuno prende il piano degli orologi. È chiuso dall'incendio.

LE VEILLEUR

Chiuso al pubblico. Gli orologi, qualcuno deve pur caricarli. Li sentite, no?

(Un ticchettio, lontanissimo. Il piano è vuoto da vent'anni.)

JONAS

...A che ora suonavano, prima?

LE VEILLEUR

Alle tre e dodici. L'ora in cui tutto si è fermato, lassù.

(Si tocca il berretto.)

LE VEILLEUR

Buonanotte. Riprendo il mio giro.

(Sale. Sull'orologio della guardiola: le 3:11. Comincia a suonare.)

Cosa puoi farne

Testo originale scritto per Acto. Leggilo, stampalo, lavoralo a lezione, recitalo a un provino o in un self-tape: serve a questo, e non devi chiedere niente. Per una rappresentazione pubblica o un uso commerciale, scrivici a contact@acto.re.