

La confessione registrata

Thriller · Monologo · 3 min · Ruolo femminile · Adulto · Avanzato

(Una stanza, una telecamera su un treppiede. La spia rossa lampeggia. Si siede davanti all'obiettivo.)

MOI

Se stai guardando questo, è perché non ho avuto il coraggio di dirtelo in faccia. Allora lo dico a una telecamera. È più vigliacco, lo so.

MOI

La notte del 3 non è stato un incidente. C'ero. Ho visto. E non ho fatto niente. No, peggio: ho cancellato.

MOI

Ho pulito il volante. Ho rimesso le chiavi. Ho lasciato credere che guidasse da solo.

(Un lieve scricchiolio, fuori campo. Si ferma.)

MOI

...C'è qualcuno?

(Una pausa.)

MOI

La casa è vuota. L'ho controllata due volte.

(Riprende, più in fretta.)

MOI

Insomma. Volevo che qualcuno sapesse, prima che...

(Sul monitor, dietro di lei, una sagoma che all'inizio non c'era.)

(Legge lo schermo, si blocca.)

MOI

...Da quanto tempo sei dietro di me?

Cosa puoi farne

Testo originale scritto per Acto. Leggilo, stampalo, lavoralo a lezione, recitalo a un provino o in un self-tape: serve a questo, e non devi chiedere niente. Per una rappresentazione pubblica o un uso commerciale, scrivici a contact@acto.re.