

La chiamata

Thriller · Monologo · 2 min · Ruolo femminile · Adulto · Intermedio

(Un appartamento, di sera. Parla piano, il telefono all'orecchio.)

MOI

No, ascoltami. Sono rientrata e la porta era chiusa. A doppia mandata. È questo il problema.

MOI

Perché io non chiudo mai a doppia mandata. Mai. Non è un gesto che mi appartiene.

MOI

Ci sono due tazze sullo scolapiatti. Pulite. Sai cosa vogliono dire due tazze pulite, a casa di qualcuno che vive solo?

MOI

Non dirmi di uscire. Se esco adesso, non lo saprò mai. Apro solo la camera.

(Posa la mano sulla maniglia. Si ferma.)

MOI

...Il cappotto grigio. Sulla sedia. Credevo di averlo perso un anno fa. È piegato. Io non piego mai niente.

MOI

Non l'ha restituito. È venuto a rimetterlo a posto.

MOI

Resta in linea. Qualunque cosa tu senta... resta in linea.

Cosa puoi farne

Testo originale scritto per Acto. Leggilo, stampalo, lavoralo a lezione, recitalo a un provino o in un self-tape: serve a questo, e non devi chiedere niente. Per una rappresentazione pubblica o un uso commerciale, scrivici a contact@acto.re.