

L'addio al figlio

Dramma · Monologo · 3 min · Ruolo femminile · Senior · Avanzato

(Una soglia, all'alba. Una madre parla a un figlio che sta per partire.)

MOI

Non voltarti troppo in fretta. Dammi il tempo di tenere a mente la tua schiena. È ciò che mi resterà più a lungo.

MOI

Non ti dirò di stare attento. Non lo sarai, e ti avrei mentito alla fine.

MOI

Ti dirò un'altra cosa: torna intero. Non solo vivo. Intero. Con la tua risata sciocca e il tuo modo di sbattere le porte.

MOI

La guerra rende le persone parsimoniose. Tornano tenendosi tutto per sé. Tu, spendi. Resta prodigo di te stesso.

(Stringe il colletto del cappotto del figlio.)

MOI

Ho cucito qualcosa nella fodera. No, non cercare. Non è un portafortuna. È solo perché tu sappia che le mie mani sono partite con te.

MOI

Quando avrai paura, e avrai paura, tocca la cucitura. Non sarai coraggioso. Sarai accompagnato. Non è lo stesso, ed è meglio.

MOI

Non piangerò adesso. Me lo tengo per quando la porta sarà chiusa. Ognuno la sua intimità.

MOI

Va'. Il giorno ti aspetta e ha un vantaggio.

(Il figlio si allontana. Lei alza la mano, senza agitarla.)

MOI

...Torna intero. È l'unico ordine che ti avrò mai dato.

Cosa puoi farne

Testo originale scritto per Acto. Leggilo, stampalo, lavoralo a lezione, recitalo a un provino o in un self-tape: serve a questo, e non devi chiedere niente. Per una rappresentazione pubblica o un uso commerciale, scrivici a contact@acto.re.