

Il vernissage

Commedia · Monologo · 1 min · Senza marca di genere · Adulto · Principiante

(Una galleria d'arte. Qualcuno contempla un quadrato bianco.)

MOI

Magnifico. Assolutamente magnifico. Non capisco niente, ma con un'intensità rara.

MOI

Ciò che mi tocca, vede, è il vuoto. No, il pieno. Insomma, il vuoto pieno. È molto giapponese. O molto in ritardo con la consegna, non saprei ancora.

MOI

Mi hanno detto che è una critica al capitalismo. A dodicimila euro, direi: brillantemente argomentata.

MOI

Tra noi? Credo sia il muro. Credo che ammiriamo il muro e che il quadro sia caduto.

MOI

Ma non dica niente. Nell'arte, aver ragione troppo presto è il peggiore degli snobismi.

Cosa puoi farne

Testo originale scritto per Acto. Leggilo, stampalo, lavoralo a lezione, recitalo a un provino o in un self-tape: serve a questo, e non devi chiedere niente. Per una rappresentazione pubblica o un uso commerciale, scrivici a contact@acto.re.