

Les mains

Thriller · Scène à deux · 3 min · Rôle féminin · Adulte · Avancé

(Une cuisine, la nuit. Un robinet coule. Personne ne le ferme.)

LUI

Tu t'es lavé les mains trois fois.

ELLE

Elles ne sont pas sales. C'est pire. Elles sont propres, et je les sens encore.

LUI

Personne ne sait. Personne ne saura.

ELLE

Nous, on sait. On va dormir à côté de quelqu'un qui sait, toutes les nuits, jusqu'à la fin.

LUI

On n'avait pas le choix.

ELLE

Ne dis pas ça. « Pas le choix », c'est ce qu'on dit aux autres. Entre nous, disons la vérité : on a choisi vite, et on a choisi mal.

(Le robinet coule toujours.)

LUI

Ferme ce robinet.

ELLE

Ferme-le, toi. Moi, si je m'approche encore de l'eau, je recommence à frotter.

LUI

Demain, on se lèvera, et ce sera un jour normal.

ELLE

Il n'y aura plus de jour normal. Il y aura des jours où on fait semblant. Ce n'est pas pareil.

LUI

Tu me regardes comme si c'était moi le monstre.

ELLE

Non. Je te regarde comme un miroir. C'est ça le plus insupportable.

(Elle ferme enfin le robinet. Le silence est pire.)

ELLE

Voilà. Maintenant on entend nos cœurs. On va devoir s'habituer à ce bruit-là.

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.