

Le train de nuit

Fantastique · Scène à 3 · 4 min · Rôle féminin · Adulte · Avancé

(Un compartiment de train de nuit. Trois inconnus. Le contrôleur poinçonne, sans regarder les billets.)

LE CONTRÔLEUR

Billets. ...Non, gardez-les. Ils sont tous valables. Ils le sont toujours, sur ce train.

ROMÉE

On va où, exactement ? Il n'y a pas de nom sur les panneaux, dehors.

LE CONTRÔLEUR

Terminus unique. Tout le monde descend au même endroit. Personne ne rate son arrêt, ici. C'est reposant, non ?

KAI

J'étais à l'hôpital, avant de monter. Je me souviens des machines. Puis d'un couloir. Puis de ce quai.

ROMÉE

Moi, la route mouillée. Les phares. Et après, plus rien, jusqu'à ce compartiment.

(Un silence. Chacun comprend, l'un après l'autre, ce que les autres ont déjà compris.)

KAI

...On est tous montés la même nuit, c'est ça.

LE CONTRÔLEUR

La même nuit, oui. Vous n'êtes pas seuls. Personne ne fait ce voyage seul. C'est la seule règle vraiment gentille du monde. Installez-vous. Je repasse au terminus.

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait

pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.