

Le seuil

Drame · Scène à deux · 1 min · Rôle masculin · Jeune adulte · Avancé

(Devant une porte close. Théa barre le passage à Elia.)

THÉA

Un pas de plus et tu ne seras plus mon frère, mais son meurtrier.

ELIA

Je ne serai que la main. La sentence, c'est le sang qui l'a prononcée, pas moi.

THÉA

Le sang ne tient pas le couteau. Toi, si.

ELIA

Et si je recule ? On dira qu'un homme a eu peur là où l'honneur commandait.

THÉA

On dira qu'un homme a préféré vivre haï plutôt que mourir en règle. Est-ce si terrible ?

ELIA

Oui. Pour ceux comme nous, oui.

(Elle s'écarte lentement.)

THÉA

Alors passe. Mais sache-le : ce seuil, une fois franchi, ne se franchit jamais dans l'autre sens.

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.