

Le parking

Thriller · Scène à deux · 2 min · Rôle féminin · Adulte · Intermédiaire

(Un parking souterrain, néons qui grésillent. Elle marche vite vers sa voiture. Des pas derrière.)

ELLE

Je sais que vous êtes là. Depuis le niveau -1. Vous vous êtes garé quand je me suis garée. Vous êtes sorti quand je suis sortie.

L'INCONNU

Je cherche ma voiture, comme tout le monde.

ELLE

Tout le monde ne s'arrête pas chaque fois que je m'arrête.

(Elle s'arrête. Les pas s'arrêtent.)

ELLE

Voilà. Encore.

L'INCONNU

...Vous êtes parano.

ELLE

Peut-être. Mais j'ai les clés entre les doigts, le 17 déjà composé, et je viens de vous décrire à voix haute. Si je disparaissais, on saura par où commencer.

(Un temps. Les pas, derrière, repartent. Dans l'autre sens, cette fois.)

(Elle expire.)

ELLE

C'est ça. La bonne direction, c'est toujours celle où on n'est pas suivie.

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.