

Le message

Drame · Scène à deux · 1 min · Sans marque de genre · Jeune adulte · Débutant

(Lou fixe son téléphone. Sam attend.)

SAM

Tu l'envoies, ce message, ou tu vas le relire jusqu'à ce qu'il ne veuille plus rien dire ?

LOU

Si je l'envoie, je ne peux plus revenir en arrière.

SAM

Et si tu ne l'envoies pas, tu restes exactement là où tu es depuis un an.

LOU

« Là où je suis », c'est confortable. On voit tout, on ne risque rien.

SAM

C'est une salle d'attente, Lou. On n'y guérit pas. On y vieillit.

(Lou lève le pouce au-dessus de l'écran.)

LOU

Reste. Si ça part en vrille, j'aurai besoin de quelqu'un pour me dire que c'était courageux et pas idiot.

SAM

Les deux, souvent, c'est le même geste. Appuie.

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.