

Le jury

Satirique · Scène à 3 · 3 min · Rôle masculin · Senior · Intermédiaire

(Trois jurés derrière une table. Devant eux, un croissant, sous une cloche.)

HUGO

Bien. Nous jugeons ce croissant selon nos quatre axes : le croustillant, l'émotion, la verticalité, et le storytelling.

MYRIAM

Moi, il me parle. Ce croissant a vécu. On sent le beurre, mais surtout on sent le doute.

GÉRARD

Je ne mange pas le doute. Je mange un croissant. Il est bon.

HUGO

« Bon » n'est pas un critère, Gérard. « Bon » est le degré zéro du jugement.

GÉRARD

C'est pourtant le but d'un croissant. Être bon.

MYRIAM

Le but d'un croissant est de nous questionner sur nous-mêmes.

(Un temps.)

GÉRARD

Le mien me questionne sur pourquoi je suis assis ici.

HUGO

Notez la verticalité de 1 à 10.

GÉRARD

C'est un croissant. Il est couché. La verticalité est de zéro. Comme notre discussion.

(Myriam note « 8 ». Le croissant, indifférent, refroidit.)

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.