

Le double

Fantastique · Scène à deux · 3 min · Rôle féminin · Adulte · Avancé

(Un café. Elle s'assoit face à quelqu'un qui a exactement son visage.)

MOI

Vous vouliez me voir. J'ai failli ne pas venir. On ne prend pas un café avec son propre visage.

L'AUTRE

Je sais. C'est déstabilisant. Croyez-moi, de mon côté aussi.

MOI

Qui êtes-vous ?

L'AUTRE

La question n'est pas « qui ». C'est « laquelle ». Il y a eu un choix, il y a douze ans. Le train, vous vous souvenez ? Vous êtes montée. Moi, non.

MOI

...On a la même vie jusqu'à un quai de gare.

L'AUTRE

Et deux vies différentes après. Je suis venue vous dire une chose : celle que vous n'avez pas vécue n'est pas plus heureuse. Arrêtez de la regretter la nuit.

(Un temps. Elles ont, en même temps, le même geste : porter la tasse aux lèvres.)

MOI

...Comment je sais que vous ne mentez pas ?

L'AUTRE

Parce que je suis la seule personne au monde à qui vous ne pouvez pas mentir non plus.

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.