

Le dernier exemplaire

Comédie romantique · Scène à deux · 3 min · Rôle féminin · Adulte · Débutant

(Une librairie, un soir de pluie. Deux mains se posent sur le même livre.)

ELLE

J'y étais avant vous.

LUI

Ma main est arrivée la première. J'ai des témoins.

(Il désigne le rayon vide.)

LUI

Enfin. J'avais.

ELLE

C'est pour l'anniversaire de ma sœur. Demain. Vous ne pouvez pas gagner.

LUI

C'est pour moi. Rupture. Mardi dernier. Je crois qu'on est à égalité.

ELLE

...On vous quitte et vous vous offrez une histoire d'amour ?

LUI

C'est un manuel de réparation déguisé. Vous l'avez lu, au moins, pour l'offrir ?

ELLE

Trois fois. Le passage du phare, je peux le réciter les yeux fermés.

(Un temps.)

ELLE

Ce n'est pas un argument, je sais.

LUI

Prenez-le. À une condition : le passage du phare. Les yeux fermés. Maintenant.

(Elle ferme les yeux. Elle récite. Lui ne regarde plus le livre du tout.)

LUI

Vous vous êtes trompée à la fin. C'est « reviens », pas « reste ».

ELLE

...Vous l'avez lu.

LUI

Trois fois.

(Il pousse le livre vers elle.)

LUI

Il y a un café en face. Racontez-moi la fin. La vôtre, pas celle du livre.

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.