

Le contrôle

Thriller · Scène à deux · 3 min · Rôle masculin · Adulte · Intermédiaire

(Un poste-frontière, la nuit. L'agente feuillette un passeport, sans hâte.)

L'AGENTE

Motif du voyage ?

LE VOYAGEUR

Tourisme. Quelques jours. La montagne.

L'AGENTE

En février. Sans bagage. Avec un aller simple.

LE VOYAGEUR

J'aime voyager léger. Et décider sur place quand je rentre.

L'AGENTE

Votre passeport a été tamponné à la sortie d'un pays où vous n'êtes jamais entré. Curieux, un tampon de sortie sans tampon d'entrée.

(Un temps.)

LE VOYAGEUR

Les administrations font des erreurs.

L'AGENTE

Elles en font. Mais pas celle-là. Celle-là, il faut la fabriquer.

(Elle pose le passeport, à plat, et le garde sous sa main.)

L'AGENTE

Alors reprenons. Motif du voyage. Le vrai, cette fois. On a toute la nuit, et une seule porte.

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait

pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.