

Le bus de nuit

Fantastique · Scène à deux · 3 min · Rôle masculin · Adulte · Intermédiaire

(Un bus de nuit, presque vide. Un passager monte, le chauffeur ne demande pas de ticket.)

LE PASSAGER

Bonsoir. Un ticket, s'il vous plaît. ...Combien ?

LE CHAUFFEUR

Pour vous, c'est gratuit. C'est toujours gratuit, cette ligne-là.

LE PASSAGER

Ah. Sympa. Je vais jusqu'au terminus. Je rentre. Ma femme doit s'inquiéter, avec cet accident sur la nationale, tout à l'heure.

LE CHAUFFEUR

Oui. On m'a parlé de l'accident.

LE PASSAGER

Il y avait une voiture retournée. Les gens couraient. Je n'ai pas bien vu, je passais juste à côté.

LE CHAUFFEUR

Vous ne passiez pas à côté, monsieur.

(Un temps.)

LE CHAUFFEUR

Asseyez-vous. Le trajet est long, et doux. Vous n'aurez besoin de rien.

(Le passager s'assoit, apaisé sans savoir pourquoi. Dehors, le paysage n'a plus de couleurs.)

LE PASSAGER

...Étrange. Je n'ai plus mal nulle part.

LE CHAUFFEUR

C'est bon signe. Ça veut dire qu'on est presque arrivés.

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.