

La veillée

Drame · Scène à 5 · 4 min · Rôle féminin · Adulte · Avancé

(Une chambre. Une veilleuse. On parle bas, par égard.)

VINCENT

Il faut décider pour demain. Le médecin a besoin d'une réponse.

CLAIRE

« Décider. » Comme s'il s'agissait d'un menu.

JADE

Vincent a raison. Quelqu'un doit signer. Et ce ne sera pas papa.

GEORGES

Votre père, gamin, refusait qu'on décide à sa place. Même pour un goûter.

HÉLÈNE

Il n'a pas changé. Regardez : même là, il fait durer.

CLAIRE

Ne parle pas de lui au présent qui juge, maman. Pas ce soir.

HÉLÈNE

Trente ans que je vis avec cet homme. J'ai le droit d'être fatiguée devant lui, pour une fois.

VINCENT

Personne ne te juge. On est tous fatigués. C'est ça, une veillée : on découvre à quel point.

JADE

Moi, ce que je découvre, c'est qu'on se parle enfin. Il aura fallu ça.

GEORGES

C'est souvent ainsi, dans les familles. On attend le dernier feu pour se réchauffer ensemble.

(Un silence. On entend la respiration.)

CLAIRE

Alors gardons-le allumé le plus longtemps possible, ce feu. Pas pour lui. Pour nous.

VINCENT

... D'accord. On décidera demain. Ce soir, on reste. Tous. Sans montre.

HÉLÈNE

Merci. C'est la première chose juste qu'on dit depuis trois jours.

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.