

La station

Fantastique · Scène à deux · 2 min · Rôle féminin · Adulte · Intermédiaire

(Un quai de métro, désert. Le nom de la station : « Aubier ». Un agent balaie, tranquille.)

MOI

Excusez-moi. « Aubier » ? Cette station n'existe pas. Je prends cette ligne depuis dix ans. Il n'y a jamais eu d'arrêt ici.

L'AGENT

Il y en a un pour ceux qui en ont besoin. Le métro s'arrête à Aubier quand quelqu'un, à bord, a raté quelque chose d'important. Une station de secondes chances.

MOI

...Et qu'est-ce que j'ai raté, moi ?

L'AGENT

Je ne sais pas. C'est écrit sur le banc, là-bas. On y trouve toujours une phrase. La sienne.

(Elle s'approche du banc. Une inscription, fraîche, comme écrite pour elle.)

MOI

« Tu n'as pas dit au revoir. » ...C'est vrai. Ce matin. Je suis partie fâchée. Je n'ai pas dit au revoir.

L'AGENT

Le prochain métro repart dans une minute. Il vous ramène à ce matin. Une fois. Après, la station referme. Alors ? Vous descendez, ou vous rentrez chez vous en n'ayant pas dit au revoir ?

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.