

La réservation

Comédie · Scène à deux · 3 min · Rôle féminin · Adulte · Débutant

(Un restaurant. L'hôte consulte un écran avec une gravité de chirurgien.)

HÔTE

Vous avez réservé ?

CLIENTE

Oui. Au nom de Marchand. Deux personnes, vingt heures.

HÔTE

Je n'ai pas de Marchand. J'ai un Marchal. Un Marchais. Un... Marmachin.

CLIENTE

C'est peut-être Marachin, alors. J'ai un nom à options.

HÔTE

Marachin, c'était hier.

CLIENTE

Hier je n'avais pas faim. C'est tout le problème de Marachin : il anticipe mal.

(Il tape.)

HÔTE

Je peux vous noter pour dans trois semaines.

CLIENTE

Trois semaines ? Mon invité, là-bas, a déjà commencé à vieillir sur la banquette.

HÔTE

Le monsieur en bleu ? Il est à nous. Il attend une certaine Marchand depuis vingt minutes.

CLIENTE

...C'est moi, la Marchand.

HÔTE

Ah. Vous voyez. Tout finit par s'arranger.

CLIENTE

Vous avez failli me faire revenir dans trois semaines pour quelqu'un qui m'attend à six mètres.

HÔTE

La patience, madame, fait partie du menu.

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.