

La relève

Fantastique · Scène à 3 · 3 min · Rôle féminin · Adulte · Intermédiaire

(Un musée, 3 heures du matin. Deux gardiens à la loge. Un troisième arrive, en uniforme d'un autre temps.)

JONAS

T'es en avance. La relève, c'est à quatre heures.

LE VEILLEUR

Je suis toujours à l'heure. Ce sont vos horloges qui hésitent.

MILA

Il est sur ton planning, lui ?

JONAS

Je croyais qu'il était sur le tien.

LE VEILLEUR

Je prends l'étage des horloges. Comme chaque nuit.

MILA

Personne ne prend l'étage des horloges. Il est fermé depuis l'incendie.

LE VEILLEUR

Fermé pour le public. Les horloges, il faut bien que quelqu'un les remonte. Vous les entendez, non ?

(Un tic-tac, très loin. L'étage est vide depuis vingt ans.)

JONAS

...Elles sonnaient à quelle heure, avant ?

LE VEILLEUR

Trois heures douze. L'heure où tout s'est arrêté, là-haut.

(Il touche sa casquette.)

LE VEILLEUR

Bonne nuit. Je reprends mon tour.

(Il monte. Sur la pendule de la loge : 3 h 11. Elle se met à sonner.)

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.