

La relecture

Thriller · Scène à deux · 4 min · Rôle féminin · Adulte · Avancé

(Un bureau d'édition, tard. L'éditrice a le manuscrit annoté devant elle.)

L'ÉDITRICE

C'est votre meilleur livre. Précis, glaçant. Le meurtre du chapitre neuf, surtout. On y croit à cent pour cent.

L'AUTEUR

Merci. J'ai beaucoup documenté.

L'ÉDITRICE

C'est ça qui me trouble. Le détail du bouton manquant sur le gilet de la victime. La cendre dans l'évier. La montre arrêtée à 3 h 40.

L'AUTEUR

Des détails inventés. C'est mon métier.

L'ÉDITRICE

Sauf que ce sont exactement les éléments de l'affaire Rivel. Non résolue. Jamais publiés. Je le sais parce que la victime était ma sœur.

(Un très long silence. L'auteur pose sa tasse, trop doucement.)

L'AUTEUR

...Vous devriez publier ce livre, madame. Tel quel.

L'ÉDITRICE

Je vais publier autre chose, d'abord. Un seul chapitre. Et je connais quelqu'un, à la police, qui adore les primeurs.

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.