

La rançon

Thriller · Scène à deux · 3 min · Rôle masculin · Adulte · Avancé

(Une salle de crise. Un homme, un casque. Une voix déformée dans l'écouteur.)

LE NÉGOCIATEUR

Je vous écoute. On peut trouver une solution. Personne n'a encore rien fait d'irréparable.

LA VOIX

Deux millions. Non marqués. Vous avez jusqu'à minuit.

LE NÉGOCIATEUR

C'est beaucoup, en peu de temps. Laissez-moi parler à l'enfant. Une preuve de vie, et je débloque tout.

LA VOIX

Quel enfant ?

LE NÉGOCIATEUR

...Pardon ?

LA VOIX

Je n'ai pas d'enfant. Je vous ai appelé, vous. Regardez la photo qu'on vient de glisser sous votre porte.

(Il se retourne. Une enveloppe, au sol. Il l'ouvre.)

(La voix change.)

LE NÉGOCIATEUR

C'est... c'est ma fille. Devant son école.

LA VOIX

Maintenant on négocie pour de vrai. Et cette fois, c'est vous qui n'avez plus l'habitude.

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.