

La question de trop

Thriller · Scène à deux · 4 min · Rôle féminin · Adulte · Avancé

(Une salle nue. Un dossier fermé entre eux. Elle ne l'ouvre pas.)

GARANCE

Vous n'avez pas demandé pourquoi vous êtes ici. En vingt ans, tout le monde me le demande. Sauf ceux qui savent.

MERCIER

Vous n'avez pas ouvert votre dossier. En général, on l'ouvre. Sauf quand il est vide.

GARANCE

Le 12, entre 22 heures et minuit. Racontez-moi.

MERCIER

Cinéma. La séance de 21 h 50. Je peux vous raconter le film, si vous voulez.

GARANCE

Tout le monde peut raconter un film.

MERCIER

Pas la panne de projecteur à la quarante-deuxième minute. Douze minutes de noir, salle comble. Vérifiez.

(Un temps.)

GARANCE

Qui vous a parlé de cette panne, monsieur Mercier ?

MERCIER

Je... j'y étais. Je viens de vous le dire.

GARANCE

Elle a duré quatre minutes. Les douze minutes, c'est le chiffre du journal du lendemain. Le journal s'est trompé.

(Silence. Mercier regarde la porte, puis la vitre sans tain.)

MERCIER

Je veux un avocat.

GARANCE

Je sais. C'est fou ce qu'on y tient, tout à coup, quand on a vu un film en entier.

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.