

La cour

Drame · Scène à 5 · 3 min · Rôle féminin · Jeune adulte · Avancé

(La cour. On attend le verdict du roi.)

LE ROI

Le trône a ses raisons que le cœur ignore. J'unis deux royaumes, et non pas deux amants.

ISABELLE

Sire, on marie mon nom ; mon âme, elle, résiste. Peut-on donner sa main en gardant tout le reste ?

DON CARLOS

Qu'elle garde son âme, et me cède son rang. Je n'épouse pas un cœur : j'épouse un continent.

LA DUCHESSE

Voilà parler en prince. L'amour est un luxe ; la paix, une nécessité qu'aucun soupir ne paie.

LE CONSEILLER

Songez, Madame, au sang qu'un refus ferait couler. Un « oui » de votre bouche vaut mille armées rangées.

ISABELLE

Ainsi l'on me demande, au nom de tous ces morts, d'en devenir une, vivante, pour l'exemple.

LE ROI

Nul ne te tue, ma fille. On te demande un trône.

ISABELLE

Un trône est un tombeau qu'on dore et qu'on habite. J'y monterai, mon roi. Mais qu'on n'attende de moi ni larme ni sourire : rien qu'une reine exacte.

(Elle tend la main à Don Carlos, sans le regarder.)

DON CARLOS

... Je gagne un continent, et j'y serai plus seul qu'au premier jour du

monde.

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.