

L'alibi

Thriller · Scène à 3 · 4 min · Rôle féminin · Adulte · Avancé

(Un salon. L'inspecteur, debout. Nora et Vincent, assis, ne se regardent pas.)

L'INSPECTEUR

Vous dites tous les deux avoir passé la soirée ici. Ensemble. À regarder un film.

NORA

C'est exact. Le film de 20 h 50.

VINCENT

On s'est endormis avant la fin. Vers 22 h.

L'INSPECTEUR

Quel film ?

NORA

Un policier. Avec... l'acteur, là. Le grand.

VINCENT

Une comédie. On a beaucoup ri.

(Un silence. Nora ferme les yeux.)

L'INSPECTEUR

Alors, un policier où on rit beaucoup. Fascinant. Vous auriez dû vous accorder dans la voiture, avant. C'est là qu'on prépare les alibis. Pas dans mon salon à moi.

VINCENT

...On peut appeler un avocat ?

L'INSPECTEUR

Deux. Prenez-en deux. À partir de maintenant, vous n'avez plus la même histoire à défendre.

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.