

Le vernissage

Comédie · Monologue · 1 min · Sans marque de genre · Adulte · Débutant

(Une galerie d'art. Quelqu'un contemple un carré blanc.)

MOI

Magnifique. Absolument magnifique. Je ne comprends rien, mais avec une intensité rare.

MOI

Ce qui me touche, vous voyez, c'est le vide. Non, le plein. Enfin, le vide plein. C'est très japonais. Ou très en retard de livraison, je ne sais pas encore.

MOI

On m'a dit que c'était une critique du capitalisme. À douze mille euros, j'ai envie de dire : brillamment argumentée.

MOI

Entre nous ? Je crois que c'est le mur. Je crois qu'on admire le mur et que le tableau est tombé.

MOI

Mais ne dites rien. Dans l'art, avoir raison trop tôt, c'est le pire des snobismes.

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.