

Le trac

Comédie romantique · Monologue · 2 min · Rôle féminin · Jeune adulte · Débutant

(Devant un miroir. Elle ajuste son col, respire, se lance.)

MOI

« Salut. » Non. Trop plat. « Saluuut. » Non, on dirait que je te connais depuis dix ans. On se voit pour la deuxième fois.

MOI

« Tu es magnifique. » Trop tôt. « Tu es... là. » C'est nul, ça, « tu es là ». Bien sûr qu'il est là, c'est un rendez-vous.

(Elle recommence, main tendue.)

MOI

« Bonsoir. Je suis contente de te revoir. » Voilà. Simple. Vrai. Je peux dire ça.

(Un temps.)

MOI

Le seul risque, c'est que je le dise à mon reflet avec tellement de conviction que, quand il sera vraiment là, je n'aurai plus rien à ajouter.

(On sonne. Elle se fige.)

MOI

...Bon. Improvise. Comme dans la vraie vie. Comme un vrai être humain qui n'a pas répété quarante minutes.

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.