

Le remords

Classique · Monologue · 2 min · Sans marque de genre · Adulte · Avancé

MOI

Vous me parlez tout bas, et cette voix me tue ; car un reproche crié se combat, se discute ; mais le vôtre, si doux, se glisse et s'insinue, et me juge d'autant mieux qu'il ne s'exécute.

MOI

Je serre entre mes dents un aveu qui me pèse ; le dire, c'est me perdre ; et le taire me ronge. Entre ces deux tourments mon âme est prise au piège, et le silence, ici, plus qu'un cri me prolonge.

MOI

Ah ! ne me plaignez pas de ce calme apparent : c'est la surface morte au-dessus des naufrages. Sous ce front qu'on croit froid gronde tout un torrent, et je retiens la digue à deux mains, sans partage.

MOI

Laissez-moi. Par pitié, laissez-moi à ma peine. Un jour peut-être, un jour, quand le flot sera bas, je vous dirai le nom de la faute qui m'enchaîne. Mais ce jour-là, madame, ne me survivra pas.

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.