

Le plan parfait

Comédie · Monologue · 2 min · Sans marque de genre · Jeune adulte · Débutant

MOI

Bon. Laisse-moi t'expliquer, parce que raconté comme ça, dans le journal, ça paraît pire que ça n'était.

MOI

À la base, le plan était parfait. Je dis bien parfait. J'avais tout prévu : la bague dans le dessert, le violoniste payé, les parents qui attendaient dans la pièce d'à côté. Tout. Prévu.

MOI

Ce que je n'avais pas prévu, c'est que le serveur (un garçon charmant par ailleurs) apporte le dessert à la mauvaise table. Donc, techniquement, oui, j'ai demandé quelqu'un en mariage. Mais une dame de soixante-douze ans qui fêtait son anniversaire avec ses petits-enfants.

MOI

Et là, tu vois, un homme ordinaire aurait paniqué. Moi, non. J'ai gardé mon sang-froid. J'ai dit : « Madame, cette bague ne vous était pas destinée, mais permettez-moi de vous souhaiter un très joyeux anniversaire. » Avec panache. Un panache que je ne me connaissais pas.

MOI

Le problème, c'est qu'à ce moment-là, ma copine, la vraie, celle à qui la bague était destinée, a tout vu. Et elle a... mal interprété.

MOI

Donc, pour résumer : je suis célibataire, une dame de soixante-douze ans m'a embrassé sur les deux joues, et le violoniste a été payé pour rien.

MOI

Mais le plan, je le maintiens, était parfait. C'est la réalité qui l'a mal exécuté.

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait

pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.