

Le discours

Comédie · Monologue · 4 min · Rôle masculin · Adulte · Intermédiaire

(Quelqu'un, une fiche à la main, répète face à un miroir.)

MOI

Chers tous. Chères toutes. Chers... chère. Bon. Je recommence.

MOI

Bonsoir. Je suis le témoin. Enfin, « le » témoin : on est quatre, mais je suis celui qui parle. Les autres ont eu peur.

MOI

J'ai connu Thomas il y a quinze ans. Non. Douze. Quinze, ça veut dire que j'oublie trois ans de sa vie devant toute sa famille.

MOI

Reprenons. J'ai connu Thomas à un moment précis de nos vies. Voilà. C'est vrai pour tout le monde, ça ne m'engage à rien.

MOI

Je voulais raconter le voyage en Italie. Mais la moitié de la salle était là. Et l'autre moitié ne doit surtout pas savoir.

MOI

Donc : pas l'Italie.

MOI

Je vais parler de ses qualités. Thomas est... ponctuel. Non. Personne ne se marie pour la ponctualité. Quoique, à ce stade, on prend.

MOI

Thomas est généreux. Ça, c'est vrai. La preuve : il m'a confié ce micro.

MOI

Léa, si tu écoutes, et tu écoutes, tu écoutes toujours, tu as rendu mon meilleur ami meilleur. C'est mathématique et c'est injuste : j'étais très bien classé avant toi.

(Il consulte sa fiche. La fiche est vierge.)

MOI

J'avais tout noté. Sur la mauvaise fiche. Celle-là, c'est ma liste de courses. « Beurre. Piles. Ne pas pleurer. »

MOI

Bon. Le beurre, c'est fait. Les piles, ça ira.

(Il respire.)

MOI

D'accord. Sans fiche, alors. Les vraies choses, on ne les lit pas, on les sait.

MOI

Je vais juste lever mon verre. Parce qu'un discours raté dont on se souvient vaut mieux qu'un discours parfait que personne n'écoute.

MOI

À Thomas et Léa. Et à la fiche, quelque part, qui contient des choses magnifiques.

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.