

Le dernier train

Drame · Monologue · 2 min · Sans marque de genre · Adulte · Intermédiaire

MOI

Il te reste quatre minutes. Ne dis rien. Je connais déjà tout ce que tu vas dire, et je préfère le silence : ta voix, je l'emporterai plus facilement que tes mots.

MOI

Tu pars, et c'est bien. C'est ce qu'il faut. Je ne te retiendrai pas ; retenir quelqu'un, c'est déjà commencer à le perdre.

MOI

Je voulais juste te montrer, pas te dire, te montrer, que pendant toutes ces années, tu as été la seule chose douce dans une vie qui ne l'était pas beaucoup. Tu ne le savais peut-être pas. Moi non plus, d'ailleurs, avant ce quai.

MOI

Va. Monte. Prends la place près de la fenêtre, tu aimes regarder défiler les choses. Et quand le train partira, ne te retourne pas. Si tu te retournes, je souris ; si tu ne te retournes pas, je souris aussi. Dans les deux cas, tu m'auras laissé de quoi tenir longtemps.

MOI

Allez. Trois minutes. File. Et sois heureuse, entends-tu ? Sois scandaleusement, insolemment heureuse. C'est le seul service que je te demande, à moi qui ne t'ai jamais rien demandé.

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.