

Le départ

Classique · Monologue · 2 min · Sans marque de genre · Adulte · Avancé

MOI

C'en est fait. J'ai choisi. Que le ciel m'en soit juge. Trop longtemps j'ai flotté d'un devoir à un vœu, écoutant tour à tour et le sang et le cœur, comme un vaisseau sans maître au gré de deux courants.

MOI

Mais l'heure des demi-mesures est passée. On ne sert pas deux rois ; on ne suit pas deux routes. Il faut trancher, dût-on se trancher avec elles, et payer de son sang le prix d'un seul chemin.

MOI

Vous me verrez partir sans un pleur, sans un cri. Non que mon âme ignore et le doute et l'effroi : je les sens, ils sont là, tapis sous mon armure. Mais un homme n'est grand que du poids qu'il soulève, et le mien, aujourd'hui, se nomme mon destin.

MOI

Adieu donc. Si je tombe, on dira, je l'espère : « Il hésita longtemps ; mais quand il eut choisi, nul revers, nulle peur, ne fit trembler sa main. » Et ce mot, ce seul mot, vaudra tous les triomphes.

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.