

Le babyphone

Thriller · Monologue · 2 min · Rôle féminin · Adulte · Intermédiaire

(Une chambre, la nuit. Une femme fixe un babyphone qui grésille.)

MOI

3 h 10. Le babyphone m'a réveillée. D'habitude, c'est les pleurs. Cette fois, c'était une voix. Douce. Qui chantait.

MOI

Je me suis dit : la radio, une interférence, le voisin. Sauf que la voix connaissait la berceuse. NOTRE berceuse. Celle que je n'ai jamais chantée qu'ici, dans le noir, à ma fille.

(Elle monte le volume. On entend une respiration, tout près du micro.)

MOI

Et là, ça s'est arrêté de chanter. Et ça a dit, très clairement : « Elle dort, maintenant. Tu peux rester couchée. »

MOI

Le babyphone n'a qu'un émetteur. Il est dans la chambre de ma fille. Pour que j'entende cette voix... il faut que quelqu'un soit penché dessus. En ce moment. À trois mètres de mon bébé.

(Elle se lève, sans un bruit. Sa main cherche l'interrupteur, et ne le trouve pas.)

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.