

La conférence des objets

Absurde · Monologue · 3 min · Sans marque de genre · Adulte · Intermédiaire

MOI

Mesdames, messieurs les objets, je déclare ouverte la grande assemblée annuelle. Je vois que le grille-pain a fait le déplacement. Toujours grillé, à ce que je constate. Bonjour à toi.

MOI

Premier point à l'ordre du jour : les réclamations. La chaussette gauche (une seule, l'autre a disparu, on y reviendra) demande officiellement pourquoi c'est toujours elle qu'on perd, et jamais la droite. Question légitime. Le comité étudie.

MOI

Deuxième point. Le réveil souhaite présenter ses excuses. Il reconnaît avoir, je cite, « sonné à la mauvaise heure par pure malveillance » lundi dernier. Il plaide la fatigue. Nous notons, sans indulgence.

MOI

Troisième point, plus grave. Les clés. Où sont les clés ? Elles ne sont jamais là où on les convoque. On les cherche, on s'énerve, on refait le tour trois fois, et elles réapparaissent à l'endroit qu'on avait vérifié en premier. Le mépris, chez un objet aussi petit, force presque l'admiration.

MOI

Je sais ce que vous pensez, vous, les humains, qui m'observez en vous demandant si je vais bien. Vous pensez : « le pauvre, il parle à ses affaires. » Mais posez-vous la vraie question : qui, de nous deux, passe ses journées à servir l'autre ? Qui attend, patiemment, sur une étagère, qu'on daigne avoir besoin de lui ? Qui, franchement, est l'objet de qui ?

MOI

Voilà. Le débat est lancé. Le grille-pain a la parole. Et qu'on apporte des sièges pour les tasses, elles ont horreur de rester debout. La séance continue. Elle continuera. Elle a toujours continué. C'est bien là le problème.

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.