

L'horloge

Fantastique · Monologue · 2 min · Rôle féminin · Adulte · Intermédiaire

(Une pièce. Une horloge murale, dont les aiguilles tournent à l'envers.)

MOI

L'horloge a commencé à reculer mardi. D'abord une minute. Puis une heure. Ce matin, elle a reculé d'un an. Et le monde, autour, la suit.

MOI

La fissure du plafond s'est refermée. Le lait périmé, dans le frigo, est redevenu frais. Et le fauteuil, là, le fauteuil vide depuis l'hiver, a repris la forme de quelqu'un.

(Elle regarde le fauteuil, sans oser espérer.)

MOI

Si l'horloge recule assez... est-ce qu'il va revenir s'asseoir ? Est-ce que je vais entendre le journal se froisser, à 18 h, comme avant ?

MOI

Une partie de moi veut arracher les aiguilles. Garder ce moment. L'empêcher de repartir en avant.

MOI

Mais je sais comment ça marche, les horloges. Elles ne reculent que pour reprendre de l'élan. Alors je vais m'asseoir en face. Et profiter de chaque minute qu'elle me rend, avant qu'elle me les reprenne toutes.

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.