

L'aveu enregistré

Thriller · Monologue · 3 min · Rôle féminin · Adulte · Avancé

(Une pièce, une caméra sur trépied. Le voyant rouge clignote. Elle s'assoit face à l'objectif.)

MOI

Si vous regardez ça, c'est que je n'ai pas eu le courage de le dire en face. Alors je le dis à une caméra. C'est plus lâche, je sais.

MOI

La nuit du 3, ce n'était pas un accident. J'étais là. J'ai vu. Et je n'ai rien fait. Non, pire : j'ai effacé.

MOI

J'ai nettoyé le volant. J'ai remis les clés. J'ai laissé croire qu'il conduisait seul.

(Un léger craquement, hors champ. Elle s'arrête.)

MOI

...Il y a quelqu'un ?

(Un temps.)

MOI

La maison est vide. Je l'ai vérifiée deux fois.

(Elle reprend, plus vite.)

MOI

Bref. Je voulais que quelqu'un sache, avant que...

(Sur l'écran de contrôle, derrière elle, une silhouette qui n'était pas là au début.)

(Elle lit l'écran, se fige.)

MOI

...Depuis combien de temps vous êtes derrière moi ?

Ce que tu peux en faire

Texte original écrit pour Acto. Lis-le, imprime-le, travaille-le en cours, joue-le en audition ou en self-tape : c'est fait pour ça, et tu n'as rien à demander. Pour une représentation publique ou un usage commercial, écris-nous à contact@acto.re.