

Los nervios

Comedia romántica · Monólogo · 2 min · Papel femenino · Joven adulto · Principiante

(Frente a un espejo. Se ajusta el cuello, respira, se lanza.)

MOI

« Hola. » No. Demasiado soso. « Holaaa. » No, parece que te conozco de hace diez años. Es la segunda vez que nos vemos.

MOI

« Estás guapísimo. » Demasiado pronto. « Estás... aquí. » Es horrible eso de « estás aquí ». Claro que está aquí, es una cita.

(Empieza de nuevo, con la mano tendida.)

MOI

« Buenas noches. Me alegro de volver a verte. » Ya está. Sencillo. Verdadero. Eso puedo decirlo.

(Una pausa.)

MOI

El único riesgo es que se lo diga a mi reflejo con tanta convicción que, cuando él esté de verdad ahí, no me quede nada que añadir.

(Suena el timbre. Se queda paralizada.)

MOI

...Bueno. Improvisa. Como en la vida real. Como un ser humano de verdad que no ha ensayado cuarenta minutos.

Qué puedes hacer con él

Texto original escrito para Acto. Léelo, imprímelo, trabájalo en clase, interprétalo en un casting o en un self-tape: para eso está, y no tienes que pedir nada. Para una representación pública o un uso comercial, escríbenos a contact@acto.re.