

La silla vacía

Drama · Monólogo · 2 min · Papel masculino · Adulto · Intermedio

MOI

¿Ves esa silla? Ya no se sienta nadie ahí. Y yo, cada noche, pongo la mesa. Dos platos. Como siempre.

MOI

Lo sé. Tú me dirías que pare. Que no sirve de nada. Que los muertos no tienen hambre y los vivos tienen que comer. Siempre tenías razón, era insoportable.

MOI

Lo peor no es tu ausencia. Es todo lo que descubro de ti ahora que ya no estás para defenderte. La gente habla. Creen que me consuelan. Me vuelven extraño al hombre con el que viví veinte años.

MOI

Me quedé con tu chaqueta. Todavía huele un poco. Cada vez menos. Un día no olerá a nada, y ese día, creo, te perderé de verdad.

MOI

Así que aplazo ese día. No lavo la chaqueta. Pongo dos platos. Te hablo. Y si eso es estar loco, pues muy bien: prefiero estar loco contigo que cuerdo sin ti.

MOI

Pero esta noche... esta noche voy a guardar el segundo plato. Una sola vez. Por ver. Por ver si me sostengo. Solo por ver.

Qué puedes hacer con él

Texto original escrito para Acto. Léelo, imprímelo, trabájalo en clase, interprétalo en un casting o en un self-tape: para eso está, y no tienes que pedir nada. Para una representación pública o un uso comercial, escríbenos a contact@acto.re.