

La reina

Drama · Monólogo · 3 min · Papel femenino · Adulto · Avanzado

(Una sala del trono, vacía. Una mujer permanece de pie, sola.)

MOI

Se fueron como se deja una sala donde la lámpara acaba de morir. Sin ruido. Sin una mirada para la lámpara.

MOI

Reiné veinte años. Veinte años decidiendo quién comía, quién esperaba, quién vivía.

MOI

Y esta mañana, un muchacho al que hice nombrar me dijo «Señora» en vez de «Majestad». Una palabra. Todo un reinado cabe en una palabra que se retira.

MOI

Se cree que el poder es la corona. No. Es el silencio de los demás cuando entras. Ese silencio ya no lo oigo.

MOI

Mis consejeros ya pesan mi nombre como se pesa una carne que se echa a perder.

MOI

Firmé indultos. Firmé muertes. Las dos con la misma tinta, con la misma mano que no temblaba.

MOI

Que nadie me hable de arrepentimiento. El arrepentimiento es el lujo de quienes nunca tuvieron que elegir.

(Posa la mano sobre el trono, sin sentarse.)

MOI

No me sentaré. Sentarme ahora sería mendigar el sitio una última vez.

MOI

Saldré por la puerta grande. Erguida. Para que recuerden que no me

derribaron. Bajé yo.

MOI

Y si la Historia quiere olvidarme, que lo intente. Escribí demasiadas páginas con su sangre para que pase fácil.

(Abandona la sala sin volverse.)

Qué puedes hacer con él

Texto original escrito para Acto. Léelo, imprímelo, trabajalo en clase, interprétalo en un casting o en un self-tape: para eso está, y no tienes que pedir nada. Para una representación pública o un uso comercial, escríbenos a contact@acto.re.