

La llamada

Thriller · Monólogo · 2 min · Papel femenino · Adulto · Intermedio

(Un piso, de noche. Habla bajo, con el teléfono en la oreja.)

MOI

No, escúchame. Llegué a casa y la puerta estaba cerrada. Con dos vueltas de llave. Ese es el problema.

MOI

Porque yo nunca cierro con dos vueltas. Nunca. No es un gesto que tenga.

MOI

Hay dos tazas en el escurridor. Limpias. ¿Sabes lo que significan dos tazas limpias en casa de alguien que vive solo?

MOI

No me digas que salga. Si salgo ahora, no lo sabré nunca. Solo voy a abrir el dormitorio.

(Pone la mano en el picaporte. Se detiene.)

MOI

...El abrigo gris. En la silla. Creía que lo había perdido hace un año. Está doblado. Yo nunca doblo nada.

MOI

No lo devolví. Vino a dejarlo en su sitio.

MOI

No cuelgues. Oigas lo que oigas... no cuelgues.

Qué puedes hacer con él

Texto original escrito para Acto. Léelo, imprímelo, trabájalo en clase, interprétalo en un casting o en un self-tape: para eso está, y no tienes que pedir nada. Para una representación pública o un uso comercial, escríbenos a contact@acto.re.