

La carta

Drama · Monólogo · 1 min · Papel masculino · Adulto · Principiante

(Alguien sostiene una hoja doblada, sin abrirla.)

MOI

Siempre escribías a lápiz. «Así se puede volver atrás», decías.

MOI

Guardé la última. Nunca la abrí. Mientras siga doblada, no has terminado tu frase.

MOI

La gente me dice que pase página. Pero esta ni siquiera he leído la primera línea.

(Pasa el pulgar por el doblado, sin abrirla.)

MOI

Hoy, quizá. O mañana. Me enseñaste que a lápiz nada es nunca del todo definitivo.

MOI

Así que voy a leer. Y si duele demasiado, borraré la pena, no a ti.

Qué puedes hacer con él

Texto original escrito para Acto. Léelo, imprímelo, trabajalo en clase, interprétalo en un casting o en un self-tape: para eso está, y no tienes que pedir nada. Para una representación pública o un uso comercial, escríbenos a contact@acto.re.