

El último tren

Drama · Monólogo · 2 min · Sin marca de género · Adulto · Intermedio

MOI

Te quedan cuatro minutos. No digas nada. Ya sé todo lo que vas a decir, y prefiero el silencio: tu voz me la llevaré con más facilidad que tus palabras.

MOI

Te vas, y está bien. Es lo que hay que hacer. No te retendré; retener a alguien ya es empezar a perderlo.

MOI

Solo quería enseñarte, no decirte, enseñarte, que durante todos estos años has sido lo único dulce en una vida que no lo era demasiado. Puede que no lo supieras. Yo tampoco, la verdad, hasta este andén.

MOI

Anda. Sube. Coge el sitio de la ventanilla, te gusta ver pasar las cosas. Y cuando arranque el tren, no te des la vuelta. Si te das la vuelta, sonrío; si no te la das, también sonrío. En los dos casos me habrás dejado con qué aguantar mucho tiempo.

MOI

Venga. Tres minutos. Corre. Y sé feliz, ¿me oyes? Sé escandalosamente, insolentemente feliz. Es el único favor que te pido, yo que nunca te he pedido nada.

Qué puedes hacer con él

Texto original escrito para Acto. Léelo, imprímelo, trabájalo en clase, interprétalo en un casting o en un self-tape: para eso está, y no tienes que pedir nada. Para una representación pública o un uso comercial, escríbenos a contact@acto.re.