

El reloj

Fantástico · Monólogo · 2 min · Papel femenino · Adulto · Intermedio

(Una habitación. Un reloj de pared, con las agujas girando al revés.)

MOI

El reloj empezó a retroceder el martes. Primero un minuto. Luego una hora. Esta mañana ha retrocedido un año. Y el mundo, alrededor, lo sigue.

MOI

La grieta del techo se ha cerrado. La leche caducada, en la nevera, ha vuelto a estar fresca. Y el sillón, ahí, el sillón vacío desde el invierno, ha recuperado la forma de alguien.

(Mira el sillón, sin atreverse a esperar.)

MOI

Si el reloj retrocede lo suficiente... ¿volverá él a sentarse? ¿Oíré el periódico arrugarse, a las 18 h, como antes?

MOI

Una parte de mí quiere arrancar las agujas. Guardar este momento. Impedir que vuelva a avanzar.

MOI

Pero sé cómo funcionan los relojes. Solo retroceden para coger impulso. Así que voy a sentarme enfrente. Y a aprovechar cada minuto que me devuelve, antes de que me los quite todos.

Qué puedes hacer con él

Texto original escrito para Acto. Léelo, imprímelo, trabájalo en clase, interprétalo en un casting o en un self-tape: para eso está, y no tienes que pedir nada. Para una representación pública o un uso comercial, escríbenos a contact@acto.re.