

Los invitados

Comedia · Escena para dos · 4 min · Papel masculino · Adulto · Intermedio

(Una mesa puesta para doce. Solo ha llegado una persona.)

HÔTE

Es usted el primero.

CONVIVE

Soy el único.

HÔTE

No, no. Los demás vienen. Puse doce platos.

CONVIVE

¿Desde cuándo pone doce platos?

HÔTE

Desde 2011.

CONVIVE

¿Y cuántos han venido, desde 2011?

HÔTE

Usted.

(Una pausa. El anfitrión rellena vino en once copas vacías.)

CONVIVE

¿Por qué sirve las copas vacías?

HÔTE

Para que se sientan esperadas. Una copa vacía que se ignora es triste.
Una copa vacía que se rellena es esperanza.

CONVIVE

Habla con las copas.

HÔTE

Responden menos que la gente, pero también cancelan menos.

CONVIVE

¿Nunca pensó en poner un solo plato?

HÔTE

Sí. Una vez. Me dio tanto miedo que volví a poner los otros once en un minuto.

(Prueba el plato, hace una mueca, sonrío igualmente.)

HÔTE

El asado está perfecto. Es la maldición de los grandes asados: no esperan a nadie.

CONVIVE

Puedo quedarme, ¿sabe? Toda la noche.

HÔTE

...¿Haría eso?

CONVIVE

Con una condición. Retiramos diez cubiertos. Guardamos el suyo y el mío. Y rellenamos nuestras copas.

(Una larga pausa.)

HÔTE

De acuerdo. Pero guardamos una tercera. Por la idea de que alguien, un día, llamará durante el postre.

(Brindan. La tercera copa espera, llena.)

Qué puedes hacer con él

Texto original escrito para Acto. Léelo, imprímelo, trabájalo en clase, interprétalo en un casting o en un self-tape: para eso está, y no tienes que pedir nada. Para una representación pública o un uso comercial, escríbenos a contact@acto.re.