

La revisión

Thriller · Escena para dos · 4 min · Papel femenino · Adulto · Avanzado

(Una oficina editorial, tarde. La editora tiene el manuscrito anotado delante.)

L'ÉDITRICE

Es su mejor libro. Preciso, escalofriante. El asesinato del capítulo nueve, sobre todo. Se lo cree uno al cien por cien.

L'AUTEUR

Gracias. Documenté mucho.

L'ÉDITRICE

Eso es lo que me inquieta. El detalle del botón que falta en el chaleco de la víctima. La ceniza en el fregadero. El reloj parado a las 3:40.

L'AUTEUR

Detalles inventados. Es mi oficio.

L'ÉDITRICE

Solo que son exactamente los elementos del caso Rivel. Sin resolver. Nunca publicados. Lo sé porque la víctima era mi hermana.

(Un silencio larguísimo. El autor deja la taza, demasiado despacio.)

L'AUTEUR

...Debería publicar este libro, señora. Tal cual.

L'ÉDITRICE

Primero voy a publicar otra cosa. Un solo capítulo. Y conozco a alguien, en la policía, al que le encantan las primicias.

Qué puedes hacer con él

Texto original escrito para Acto. Léelo, imprímelo, trabájalo en clase, interprétalo en un casting o en un self-tape: para eso está, y no tienes que pedir nada. Para una representación pública o un uso comercial, escríbenos a contact@acto.re.